



# Les Saisons du Doc



2<sup>ème</sup> édition  
Jeudi 19 Octobre 2017  
BFM de Limoges  
à 18h30

## CHABADA La vie des hommes



un film de Philippe Crnogorac



## EDITO

2<sup>ème</sup> édition, 19 octobre 2017

L'APL – **Association des Producteurs de films du Limousin** - propose **LES SAISONS DU DOC**, le premier rendez-vous de diffusion de films documentaires produits à partir du territoire Limousin avec l'objectif de fidéliser le plus large public.

**LES SAISONS DU DOC** sont nées d'un constat. A l'exception de quelques avant-premières et d'une programmation lors de l'opération nationale « Le Mois du Film Documentaire », chaque année au mois de novembre, aucun événement régulier et d'importance concernant le genre documentaire n'existe sur le territoire Limousin.

Voilà pourquoi nous avons créé ce rendez-vous trimestriel de rencontres documentaires construit autour de thématiques et de propositions formelles fortes, afin de montrer la richesse des sujets abordés et des points de vue artistiques développés par des réalisateurs de tous horizons.

Puisant dans les catalogues de nos sociétés de production, notre objectif est d'affirmer que le documentaire est une œuvre à part entière dans laquelle des auteurs portent un regard singulier sur notre monde. La présence dans la salle de ces auteurs pour échanger avec le public sera l'occasion de questionner ce genre cinématographique méconnu ainsi que leurs intentions de réalisation.

Après une première édition en Juin 2017, nous sommes heureux de poursuivre cette manifestation que nous voulons riche et conviviale, en partenariat avec la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges.

---

### PARTENAIRES

Manifestation organisée en partenariat avec la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges et Radio Chrétienne Francophone.

L'APL est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine.





## PROGRAMMATION

19 octobre 2017 à 18h30

### CHABADA, La vie des hommes

un film de Philippe Crnogorac

#### \_\_\_\_\_Synopsis\_\_\_\_\_

La rencontre insolite d'un batteur de jazz parisien et d'un gardien de refuge dans les Pyrénées. Curieux de leurs passions, ils passent un accord : Bertrand viendra vivre dans le refuge avec Tonio lors de la prochaine saison, d'avril à octobre.

Il lui apprendra la batterie, et Tonio lui apprendra la vie à la montagne.

#### \_\_\_\_\_La presse en parle\_\_\_\_\_

« *Pour les amoureux de la montagne et du rythme* »

##### **Le Monde**

« *...Plébiscité aux Etats généraux de Lussas. Un échange qui, malgré la glace, fait fondre le spectateur.* »

##### **Le Nouvel Obs**

« *Un documentaire attachant qui dresse le portrait de deux solitaires, rat des villes et rat des champs.* »

##### **Télérama**

« *L'amitié au sommet – Un bel instantané entre nature et culture* »

##### **Le Journal du Dimanche**

« *Une belle histoire d'amitié et de transmission* »

##### **Le Canard Enchaîné**

#### \_\_\_\_\_Fiche Technique\_\_\_\_\_

57 min /2004 / Pyramide Production, France 3 Sud, Regard Nomade

Avec la participation des Régions Limousin et Midi-Pyrénées et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Sélection aux **Etats Généraux du Film Documentaire de Lussas**, 2005

Sélection aux **Rencontres du cinéma documentaire** – Périphérie, Octobre 2005



## EXTRAIT D'UN ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

*Réalisé à l'occasion de la sortie du film en salle, en Mai 2007*

### **Comment vous est venue l'idée de ce film ?**

J'ai passé trois jours avec Tonio et Bertrand dans le refuge en plein hiver, à plus de 2000 mètres d'altitude. Il n'y avait personne d'autre que nous. Ils se sont mis à improviser un cours de « Chabada » dans la cuisine du refuge, en tapant sur des casseroles. Le brouillard s'est levé, il a commencé à pleuvoir puis à neiger. Le lendemain, ils sont sortis en raquettes, avec bonnets et polaires pour travailler le rythme. Ils marchaient l'un derrière l'autre, dans cette neige toute fraîche, l'un faisant la grosse caisse, l'autre la cymbale. C'était incroyablement émouvant. Ils semblaient seuls au monde et j'ai immédiatement eu envie de les filmer pour raconter ce qui me touchait chez ces deux hommes si différents : leur audace, leur fragilité, et la quête d'une amitié à travers la musique ? Et puis, j'avais envie de me joindre à ma manière à leur aventure, parce qu'au fond, ce que je ressentais chez Tonio et Bertrand me parlait aussi de ma propre solitude.

### **Comment avez-vous construit ce film ?**

Le tournage du film s'est déroulé sur la période d'ouverture du refuge, du printemps à l'automne. Chaque mois, je passais une à deux semaines avec eux dans le refuge et je filmais leur vie. L'idée directrice était de suivre l'évolution de leur relation et les bouleversements intérieurs qu'elle provoquait chez eux. Jusqu'où pouvait aller leur complicité ? Quelles en étaient les limites ? D'où allaient venir les inévitables conflits ? Parce que vivre en huis clos dans un refuge quand on est si différent comporte des risques...

Leur relation passait beaucoup par les cours de batterie et par le rythme de la vie au refuge. Au montage, le film s'est construit autour de ces trames narratives, dans lesquelles se révélaient leurs personnalités, leurs humeurs.

Au-delà des deux « disciplines », la musique et la montagne, dans lesquelles ils s'exprimaient, c'est beaucoup à travers leur corps et leurs gestes, plus qu'à travers leurs paroles, que Tonio et Bertrand se révèlent.

### **Est-ce un film sur la montagne, la musique et/ou la vie des hommes ?**

« CHABADA, la vie des hommes » est bien sûr un film qui parle de musique, des émotions qu'elle peut provoquer mais aussi de la difficulté d'apprendre, de créer. Je voulais aussi que l'on sente la montagne comme une entité vivante, avec ses humeurs, parfois joyeuse, parfois inquiétante, comme un personnage qui participe à l'atmosphère du film.

Néanmoins, le film raconte avant tout l'histoire qui m'a ému, d'une amitié insolite et fragile entre deux hommes dans la solitude d'un refuge.



## CONTACT

L'APL :

[laplcontact@gmail.com](mailto:laplcontact@gmail.com)

Isabelle Neuvialle

06.20.73.53.70

[lesfilmspyramide@gmail.com](mailto:lesfilmspyramide@gmail.com)

François Célérier

06 80 13 15 00

[lesfilmsdurelief@orange.fr](mailto:lesfilmsdurelief@orange.fr)

Patrick Séraudie

06 16 66 35 33

BFM :

BFM Centre-Ville

Auditorium Clancier

2 Place Aimé Césaire Limoges

05 55 45 96 00