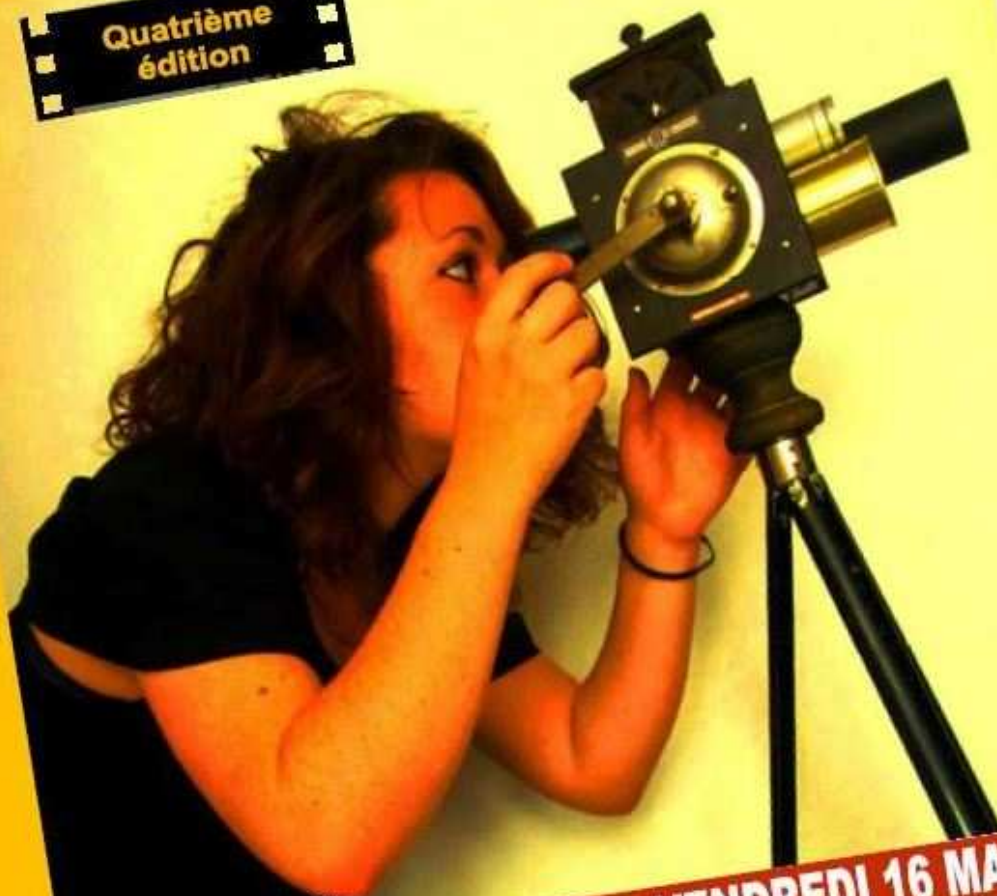


Le CECAS-Espace des Arts et CINESCOPIE présentent le

FESTIVAL 8-9,5-16

DE FILMS AMATEURS DES PAVILLONS-SOUS-BOIS

Quatrième
édition



Entrée Gratuite

JEUDI 15 et VENDREDI 16 MARS 2012

ESPACE DES ARTS, Salle Philippe Noiret

144 avenue Jean Jaurès, 93320 LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

<http://cecascinescopie.unblog.fr> - Renseignements : 01.41.55.12.80



PROGRAMME



LE PROGRAMME

JEUDI 15 MARS 2012 :

20H00 : SUPER 8... MON AMOUR !

Fantaisie documentaire de Rémy Batteault
Racontée par Anémone mise en musique
par Philippe Miller

**En présence de Rémy Batteault qui
présentera son film.**

« Super 8... mon amour ! » est un documentaire amusant et instructif sur la vitalité de ce format, avec Anémone qui personnifie une caméra, rien de moins. De Beaune à Cannes en passant par Cambridge, Paris ou Strasbourg, les cinéastes amateurs ou professionnels ont la passion communicative.

Note du réalisateur : Mon père, artisan charcutier en retraite, adore le Super 8 depuis sa création [...]. C'est en le suivant que j'ai découvert toute la richesse liée au monde du Super 8. Car si le format n'occupe plus la même place que dans les années 70, ses adeptes sont animés par la passion du "petit" cinéma. Et j'aime les gens passionnés. Par conséquent j'ai eu le souhait de faire ce documentaire, balade amusante auprès de ces amoureux pour un format vecteur de poésie, de liberté.



VENDREDI 16 MARS 2012 :

14H00 : Séance Jeune Public (1H30 environ)

L'objectif : faire découvrir le cinéma amateur au public scolaire.

20H00 : SOIRÉE DES CINÉSTES AMATEURS

Une soirée exceptionnelle avec au programme, des films réalisés dans les formats 8, super 8, 9,5 mm et 16 mm dans des domaines aussi différents que la fiction, le documentaire, le reportage familial ou le cinéma d'animation.

Ces films réalisés par des cinéastes amateurs possèdent un charme, une liberté et une fraîcheur que bien des films professionnels ne possèdent pas. De véritables trésors à découvrir...



LES COURTS MÉTRAGES AU PROGRAMME :

1. ArchiPop

Émilie Saffon Présente le travail d'ArchiPop (Beauvais) avec une des émissions diffusées mensuellement sur la web tv Picardie.

<http://archipop.org/>



2. Le Grand déballage (2009) :

Film super 8 mm noir et blanc d'Hubert Barrion (3'50").

Poème burlesque en pixilation.

Prix du Public et Grand Prix du Jury du Festival Tourné Monté de Strasbourg 2009. Avec la belle et grande équipe d'Amragol. Et on ne change pas une équipe qui gagne...

<http://viktor-kolbitr.over-blog.com/>



3. Jules et Léa (1991) :

Fiction en super 8 mm couleur de René Durox (14'00).

Quelle idée avez-vous de la réussite ? Deux réponses au sein d'une même famille, en Bretagne.

4. Docteur super 8 (2002) :

Documentaire burlesque réalisé en super 8 mm couleur par La Tortue magique (Orléans) (3'00).

Tout pour réussir son film en super 8, les bons conseils du docteur super 8.



5. L'ECPAD

(L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense) présente trois films réalisés en 8 mm standard par des cinéastes amateurs soldats :

- a. **La Palice** : un film en 8 mm St d'Heinz Brockmann présenté (en direct).



b. **Le Voleur** : un film en 8 mm St d'Heinz Brockmann présenté (en direct).



c. **Souvenirs d'Algérie** : un film en 8 mm St d'André Triboulet présenté (en direct).



6. Une question d'habitude (2011) :

Fiction en super 8 mm couleur réalisé par Thierry Souffir (3'20").

De la sécurité routière...

7. De la main du mort (1950 ?) :

Fiction policière en 16 mm noir et blanc de Lucien Henaff (13'00).

Assassiné par erreur...

8. Une équipe au bord de la crise de nerf (2012) :

Docu/fiction en super 8 mm couleur réalisé par l'équipe du CECAS-Espace des arts (5'00).

L'équipe de l'Espace des arts craque ! L'organisation d'un Festival de cinéma amateur n'est pas chose facile !

ENTRACTE (pot offert par les organisateurs)

9. Film super 8 mm de Roger Batteault :

Documentaire couleur et sonore sur les insectes.

10. Végétation instantanée (1994) :

Film d'animation réalisé en super 8 mm noir et blanc muet par Jean-Luc Reynier (2'30").

Animation expérimentale.

11. La Porte rouge (1973) :

Dessin animé en 16 mm couleur de Bernard Thomazeau (5'30").

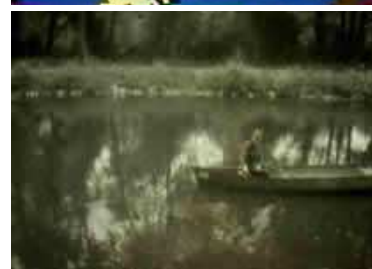
Un homme s'ennuie et son désœuvrement le pousse à vouloir réaliser ses fantasmes et désirs sexuels.



12. Le Leurre (2011) :

Songe en 16 mm noir et blanc sonore réalisé par Emmanuel Piton (4'00).

Le Leurre raconte l'histoire d'un homme qui pêche. Il remarque l'apparition sur la berge...



13. Voyage en Belgique et en Hollande (1935) :
 Documentaire touristique réalisé en 9,5 mm noir et blanc par un réalisateur inconnu (7'30").
Des vues de Namur et de l'exposition universelle de Bruxelles de 1935.



14. Les Oiseaux et La Magie de la couleur (2009/2010) :
 Deux films comiques de René Dupin réalisés en 9,5 mm sonore couleur et noir et blanc (4'00).







15. Regain :
 Film 9,5 mm couleur sonore d'Henri Moret (du Ciné-club amateur de Provence)

16. Sans titre (1966) :
 Fantaisie tournée en 16 mm noir et blanc et muet par Claude Bataille (5'30").
Quelques copains essaient leur avion téléguidé.

17. Mur de Bretagne (1946) :
 Reportage réalisé en 9,5 mm noir et blanc avec le concours du Groupe du Grenier (9'45").
Un camp scout : départ de la gare Montparnasse (en 1946 !), destination : Mur de Bretagne.

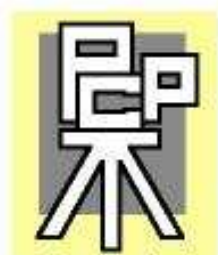
18. Histoires vivaroises :
 Documentaire super 8 mm couleur et sonore réalisé par Jacques Mouton (12'50").
Document historique sur l'Ardèche.

Les projecteurs de la soirée

 <p>16 mm</p>	<p>Super 8 mm</p> 
 <p>8 mm</p>	 <p>9,5 mm</p>



LES PARTENAIRES



Le Photo club pavillonnais

Association Loi de 1901 fondée par Jean Clément en 1947

<http://www.photo-club-pavillonnais.net/>

Cette année, le P.C.P. proposera une petite exposition présentant des affiches de films (réels ou fictifs) à partir de leurs photos personnelles sur le mode parodique, mimétique, créatif ou respectueux.



Les Laboratoires Ciné Dia Et Color City Image

55 avenue Joffre, 93800 Epinay-sur-Seine (01.48.41.21.89)

Color City Image est le seul labo. français qui développe encore les films super 8.

On y vend également de la pellicule super 8, 16 et 9,5 mm.



HEEZA

Est une boutique spécialisée dans le cinéma d'animation et le pré cinéma.

Pierre-François Maquaire y vend également des films super 8 mm, en couleur et en noir et blanc.

<http://www.heeza.fr/>



Cinémémoire

Est une cinémathèque de films amateurs

L'association Cinémémoire a été créée en 2001 à l'initiative du réalisateur Claude Bossion

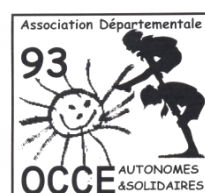
<http://www.cinememoire.net/>



Boutique Internet d'André Egado, technicien, réparateur (essentiellement du matériel Bauer et Nizo).

André Egado vend des films super 8 mm avec les enveloppes de développement.

<http://www.cine-super8.net/>



L'Office Central de la Coopération à l'École de Seine-Saint-Denis

Association partenaire du CECAS-Espace des arts qui organise des animations autour du cinéma et du pré-cinéma.

<http://occe93.net/>



LES NOUVEAUX PARTENAIRES



MEDIA CAPTURE

Numérisation des films argentiques amateurs
<http://www.mediacapture.fr/>



ARCHIPOP

Initié en 2003, le projet Archipop a pour objet de collecter, sauvegarder et valoriser les Films amateurs qui témoignent des activités, des événements et de la vie quotidienne.
<http://archipop.org/>



L'ECPAD

(L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense)

L'ECPAD collecte, conserve, décrit et enrichit les archives audiovisuelles et photographiques de la défense.
<http://www.ecpad.fr/>



Le Ciné-Club Amateur de Provence

Club de cinéastes amateurs utilisant uniquement les formats argentiques substandards.
<http://www.cinemaamateur.com/>

ILS ONT PARLE DE NOUS EN 2011



AUTOUR DU 1^{er} MAI

<http://www.autourdu1ermai.fr/>



La Ville des gens

Site d'informations sur le Nord-Est parisien.
<http://www.des-gens.net/>



La FFCV

Fédération Française Cinéma et Vidéo.
<http://www.ffcinevideo.org/>



Les Amis d'Émile Reynaud

<http://www.emilereynaud.fr/>



ACCÈS AU CECAS-ESPACE DES ARTS



CECAS-ESPACE DES ARTS des Pavillons-sous-bois
Salle Philippe Noiret :
144 avenue Jean Jaurès, 93320 Les Pavillons-sous-bois
☎ 01.41.55.12.80
michel.gasqui@orange.fr
<http://cecascinescopie.unblog.fr/>
<http://www.cecas.net/>

ACCÈS :

MÉTRO / BUS

Ligne n°5. Terminus Pablo Picasso, prendre bus 146

Descendre à Mairie-Président Wilson

Ou

Ligne n°11. Terminus Mairie des Lilas, prendre bus 105

Descendre au terminus à Mairie des Pavillons-sous-bois

RER/TRAMTRAIN

Ligne E jusqu'à la gare de Bondy, prendre T4.

Descendre à Les Pavillons-sous-bois

ROUTE

Porte de Bagnolet, A3 direction Lille environ 15 min, puis sortie Bondy-Meaux.
Vous êtes sur la RN3.

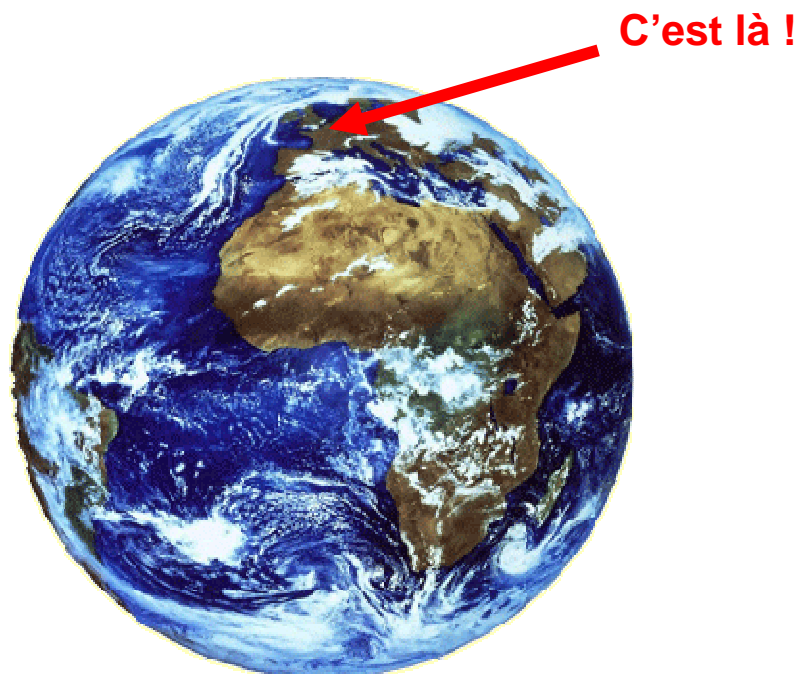
Ou

Porte de Pantin, RN3 direction Bondy-Meaux.

Le panneau Espace des Arts se trouve sur la RN3 dès votre entrée aux Pavillons-sous-bois, suivre ensuite le panneau Centre ville - La Basoche, vous êtes sur l'avenue Jean Jaurès.



Vision satellite :



PLAN RAPPROCHÉ :

