

ATELIER de REALISATION DE DOCUMENTAIRES ET DE FICTIONS

INITIATION et PERFECTIONNEMENT

- Tournage et prise de son en haute définition
- Montage virtuel, mixage audio
- Initiation à l'écriture de scénarios
- Réalisation de courts-métrages

De septembre à juin :
une séance hebdomadaire, de 19h30 à 22h30
(lundi ou jeudi)
+ un samedi par trimestre, de 14h00 à 19h00.

Renseignements et inscriptions :

A l'accueil de L'ESPACE JEMMAPES
116, quai de Jemmapes 75010 Paris

Tel : 01. 48. 03. 33. 22

PROGRAMME

Initiation au tournage

- La vidéo numérique - caméras HD, full HD, appareils reflex : équipement, formats, connectique, accessoires.
- Mise en main des caméras : maniement, fonctions, menus, formats, comparatifs. Cadrages, réglages, mouvements dans diverses situations de tournage.
- Gestion du son : prise de son avec perche, choix des micros, utilisation des mixettes, enregistreurs et HF. Connectique.
- Exercices pratiques de tournage en intérieur et en extérieur.

Initiation au montage

- Syntaxe, règles et méthodologie du montage.
- Mise en main du matériel de montage : connectique, menus, fonctions et maniement du logiciel Final-Cut.
- Transferts des données, modes et formats.
- Mixage des sons, effets image.
- Exercices pratiques à partir des rushes filmés.

Initiation à l'écriture filmique

- Méthodologie et étapes de l'écriture filmique.
- Préparation de synopsis, scénarios et story-boards.
- Technique de l'interview, direction d'acteurs.
- Notions de gestion de la production (droits, autorisations, repérages, ...).

Réalisation de courts-métrages

- Choix des sujets, écriture des scénarios et découpage technique.
- Définition des équipes, préparation des plans de travail
- Contacts, repérages, casting, autorisations.
- Tournages et montages des films par petits groupes.
- Présentation en public sur grand-écran des films réalisés.

DEROULEMENT

L'atelier propose une initiation à la réalisation de films, fictions et documentaires, et à l'utilisation du matériel vidéo et informatique de tournage et de montage en Haute Définition.

L'apprentissage se fait par une approche à la fois théorique et pratique. Le travail s'effectue par petits groupes, avec roulement de postes. Les courts-métrages réalisés sont diffusés en public sur grand écran, en clôture d'atelier.

Reprise de l'atelier :

Le lundi 14 septembre 2015, de 19h30 à 22h30
(atelier initiation groupe 1)

Le jeudi 17 septembre 2015, de 19h30 à 22h30
(atelier initiation groupe 2)

PARTICIPANTS

Adultes débutants et amateurs avertis possédant des notions de base de l'audiovisuel. 12 personnes maximum.

TARIFS

Les tarifs sont soumis à l'application du quotient familial. Se renseigner à l'accueil de l'Espace Jemmapes, muni de l'avis d'imposition. Possibilité de paiement échelonné par trimestre.

FORMATION

La formation vidéo est dirigée par Marina Galimberti, réalisatrice. Après un Master 2 en Science de la Communication et une formation au montage et au cadrage, elle crée Rapsode Production, qui produit et réalise des films documentaires et des installations multimédia, pour la télévision, le cinéma, les organismes culturels. Marina Galimberti est responsable du programme européen de recherche R.E.E.V. (Recherche, Education et Echanges par la Vidéo). Elle est chargée de cours au Master 2 "Image et Société" de l'Université d'Evry-Val d'Essonne, au Master 2 Gestion d'entreprises de l'ESS (Economie Sociale et Solidaire) de l'Université Marne-

EQUIPEMENT

Caméscopes numériques HD et full HD, appareils photo-vidéo et reflex, kit de prise de son (microphones, mixettes, H.F, enregistreurs son), kit d'éclairage, ordinateurs de montage équipés du logiciel Final-Cut, disques durs, régie d'effets image, moniteurs, vidéo-projecteur, magnétoscopes, graveur, accessoires. Possibilité d'amener son propre matériel pour explications personnalisées.

REGLEMENT

Le stagiaire est entièrement responsable des locaux et du matériel mis à sa disposition. En cas de vol ou dégradation du matériel, l'association peut :

- Demander le remboursement du préjudice
- Exclure définitivement le stagiaire

Les films réalisés dans le cadre des ateliers vidéo restent de propriété du CRL 10, le stagiaire peut les utiliser pour des diffusions publiques non-commerciales, à condition d'en informer le centre d'animation au préalable.

Renseignements et inscriptions :

A l'accueil de L'ESPACE JEMMAPES

116, quai de Jemmapes 75010 Paris

Tel : 01. 48. 03. 33. 22

< www.crl10.net >