

ICTV-SOLFERINO propose :

Jeudi 5 juillet
Jeudi 19 juillet
Jeudi 2 août
Jeudi 16 août

19H

LES ECRANS DE CHINE

Suite au Festival Les Ecrans de Chine en janvier 2012 (<http://festivalchine.wordpress.com>), nous vous convions pour les « **Rendez-vous des Ecrans de Chine** » au **Cinéma La Clef**. Nous y programmerons deux fois par mois des documentaires de faits de société sur la Chine d'aujourd'hui, vue de l'intérieur par de jeunes réalisateurs : à voir ou à revoir !

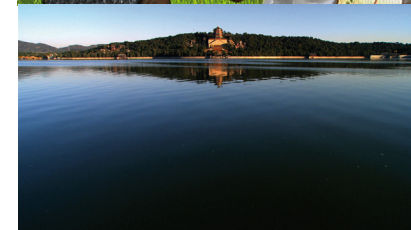
Chaque mois, un intervenant viendra nous éclairer sur la thématique du film et pourra répondre aux questions du public. **Un moment privilégié pour découvrir la Chine autrement.**

Informations et renseignements :

festivals@ictv-solferino.com
Tel : 01 43 59 26 79

Cinéma La Clef

34 Rue Daubenton 75005 Paris - Tel : 09 53 48 30 54 - Métro Censier Daubeton - Tarif unique : 5 euros





Saveurs et servitudes

À la découverte des coulisses d'un restaurant chao

WANG Feng / 2011 / Documentaire / HDV - 16/9 / 52'



Dès six heures du matin, à Canton, les employés du restaurant Jin Cheng se préparent : danses collectives et chansons matinales vont contribuer à faire de cette nouvelle journée une réussite assurée. Vient ensuite l'inspection du maître d'hôtel, Chua Zhon, qui donne lieu à une ronde minutieuse pour veiller à ce que tout se passe bien en cuisine, en salle et aux livraisons.

L'enjeu est de taille : le restaurant a une réputation d'excellence en raison de ses spécialités « chao ». Alors pour garantir l'authenticité de ces saveurs, l'approvisionnement en poisson, fruits de mer, tofu pour n'en nommer que quelques-uns, doit se faire dans l'arrière-pays, là où le savoir-faire de cette communauté est encore exécuté dans les règles de l'art et la qualité des produits incontestable.

Ainsi, alors que Chua Zhon doit partir comme tous les ans à la rencontre de différents fournisseurs, nous l'accompagnons à travers le berceau provincial de l'ethnie chao, à 400 km de là, pour percer quelques secrets de la naissance de ces saveurs « identitaires ». Pendant ce temps, le propriétaire Mr Luo, lui, se concentre sur l'ouverture prochaine de sa nouvelle succursale. Tout doit être scrupuleusement au point car chaque détail compte si l'on veut détenir une affaire qui marche ! Une plongée fascinante dans les coulisses d'un restaurant chao, pour notre plus grand régal.

Réalisation : WANG Feng / **Image :** LIAO Jian et WU Junfeng / **Son :** LIU Guobin / **Montage :** Isabelle COLLIN / **Production :** Solferino Images, CICC, China Screen / **Distribution Internationale :** ICTV

Productrice indépendante de documentaires depuis 15 ans. En 1999, elle a participé au programme documentaire « Migrants of the Century », produit par Guangdong TV, et en a réalisé 6 d'entre eux. En 2004, elle suit l'histoire de pêcheurs cantonnais et réalise *Water and Land* et *The Bridge of Seventeen*, qui ont connu un grand succès au Guangzhou International Documentary Film. En 2010, son film *Women in Xiaobei Road* a été sélectionné par le MIDA Pitching Program à Shanghai tandis que son autre film *Home* a été choisi au CNEX Doc Workshop.

WANG Feng



JEUDI 5 JUILLET À 19H - Projection suivie d'un débat En présence de **Anne KERLAN**, chercheuse à l'Institut d'Histoire du temps présent au CNRS. Ses recherches concernent l'histoire culturelle de la Chine moderne et contemporaine. Dernier article publié : " Aller au cinéma pour apprendre à être « moderne » ? L'expérience de la salle de cinéma à Pékin, fin des années 1910 – début des années 1920 ", dans *Conserveries Mémoires*, 2012.12 (en ligne: <http://cm.revues.org/1108>)

JEUDI 19 JUILLET À 19H - Projection



Le secret du pigeon laqué

La difficile transmission d'un précieux savoir-faire culinaire

ZHENG Xiaolei / 2012 / Documentaire / HD - 16/9 / 49'

Monsieur Jiu et Madame Yi sont les propriétaires d'un petit restaurant au cœur de Canton. Leur association tient depuis plus de 30 ans : elle s'occupe des affaires, et lui, des cuisines. En tant que « chef », il a développé une spécialité qui a fait sa renommée : les clients viennent de loin pour goûter son fameux pigeon rôti, dont il garde jalousement le secret de sa préparation.

Alors que le chiffre d'affaires est en baisse en raison de la concurrence croissante ces dernières années, seule sa recette miracle les sauve de la fermeture. Tandis que Madame Yi cherche des moyens de palier au manque à gagner, Monsieur Jiu, lui, a envie de décrocher. Mais alors à qui peut-t-il transmettre le secret de sa recette et dans quelles conditions ?

À son grand désespoir, son fils ne s'intéresse absolument pas à son métier : il rêve d'internet, de grosses cylindrées et d'une vie facile. Jiu se dit qu'avec le temps, son fils finira par changer d'avis... Mais il prend tout même contact avec un de ses anciens apprentis, aujourd'hui propriétaire d'un restaurant à Pékin, pour évaluer à quel prix il pourrait lui vendre son secret. Sa femme aussi s'en mêle et suggère de lancer un stand ambulant pour ventes à emporter. Ainsi, alors que l'histoire, de péripétie en rebondissement, avance lentement mais sûrement vers sa fin, Jiu se demande si après tout, il ne devrait pas garder son secret pour lui-même !

Réalisation : ZHENG Xiaolei / **Image :** LIAO Guizhong, HUANG Xiaqun / **Son :** RUAN Junjie / **Montage :** ZHENG Xiaolei / **Production :** Solferino Images, CICC, Middle Empire Screen / **Distribution Internationale :** ICTV



ZHENG Xiaolei



Après des études en Economie et Commerce International à L'Institut d'Economie de Guang Dong, **ZHENG Xiaolei** est, depuis 1994, chargée de programme à Guangzhou TV. Elle a réalisé plusieurs documentaires : *Nostalgie 1978-2008* ; *Un jeune homme allemand au nouvel aéroport* ; *Chroniques du sud de la Chine* ; *Un cantonnais en exil* ; *Amoureux séparés* ; *J'ai une famille en Chine* ; *A Ba Gu* qui a connu un grand succès dans de nombreux festivals (prix gagné au Brooklyn International Film Festival, Prix du meilleur documentaire de programmes d'éducation de la télévision (Association chinoise de la Radio et de la Télévision), Meilleur documentaire télévisé par Guangzhou TV, Second prix de reportage télévisé de la province de Guang Dong...) ; *Maison* (Prix du jury au Festival International de documentaire de Guangzhou) puis *Le nouvel abri* (diffusé sur ARTE en 2008, dans plusieurs festivals dont celui de Leipzig, en 2009).

Projection - JEUDI 2 AOUT À 19H

Projection - JEUDI 16 AOUT À 19H