

AUTOUR

du 17 octobre 1961

Exposition, rencontres, projections à Tulle



Du 2 au 28 octobre *Salon de mariage*
Exposition de 21 photographies d'Elie Kagan (fonds Elie Kagan, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine).

Vendredi 16 octobre à 14h *Place communale* dans la salle de la médiathèque Eric Rohmer
Lectures de textes et poèmes autour des événements du 17 Octobre 1961.

Vendredi 16 octobre de 14h30 à 16h *Médiathèque intercommunale Eric Rohmer*
Lycéens, collégiens et apprentis rencontrent Mehdi Lallaoui, écrivain et documentariste - projection de « Le silence du fleuve ».

Samedi 17 octobre à 14h30 *Médiathèque intercommunale Eric Rohmer*
Projection de « Le silence du fleuve » et rencontre avec Mehdi Lallaoui.

Culture et coopérations – 05 55 21 73 96 – culture-coopérations@ville-tulle.fr



Bernard Combes,
Maire de Tulle
Conseiller départemental

Le collectif constitué
autour des événements
du 17 octobre 1961

Christiane Méry,
Directrice de la médiathèque
intercommunale Eric Rohmer,

Peuple et Culture,

La Ligue des Droits de l'Homme,

en partenariat avec La Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

vous convient aux manifestations organisées
dans le cadre des commémorations du massacre du 17 octobre 1961 à Paris :

Samedi 3 octobre, 10h, salle des mariages, mairie de Tulle :
vernissage de l'exposition des photographies d'Elie Kagan (*)

Vendredi 16 octobre, 14h, plaque commémorative située à l'entrée de la médiathèque Eric Rohmer :
lecture de textes autour du 17 Octobre 1961.

Vendredi 16 octobre, de 14h30 à 16h, médiathèque Eric Rohmer :
les lycéens, collégiens, apprentis de Tulle rencontrent l'écrivain
et documentariste Mehdi Lallaoui. Projection de « Le silence du fleuve ».

Samedi 17 octobre, 14h30, médiathèque Eric Rohmer :
projection de « Le silence du fleuve »
suivie d'une rencontre avec Mehdi Lallaoui, réalisateur.

(*) exposition accessible en groupe et expliquée sur réservation à culture.copérations@ville-tulle.fr – 05 55 21 73 96

Elie Kagan - la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) a l'immense privilège de conserver depuis 1999, le fonds photographique et les archives professionnelles d'Elie Kagan comportant environ 300 000 documents. Né à Paris le 26 mars 1928, d'origine juive polonaise, il a échappé de peu aux rafles antisémites. Autodidacte, passionné par le monde social et politique, Elie Kagan photographie en France jusqu'à son décès en janvier 1999, quantité d'évènements à résonance politique, syndicale, sociale ou économique, mais aussi dans l'Algérie nouvellement indépendante, en Israël... Il se qualifie lui-même de « reporter engagé, tiers-mondiste sentimental, gauchiste de coeur et volontiers provocateur » : il sera un photographe libre, archiviste de tous les mouvements contestataires. La carrière photographique d'Elie Kagan a été profondément marquée par la nuit du 17 octobre 1961. Il est un des rares photographes à avoir pu fixer par l'image les violences policières perpétrées à l'encontre des Algériens lors d'une manifestation pacifique organisée par la Fédération de France du Front de Libération Nationale (FLN).

Mehdi Lallaoui est réalisateur et écrivain. Il a réalisé plusieurs films sur des sujets touchant à l'histoire de l'Algérie : «Les massacres de Sétif, un certain 8 mai 1945» a reçu, en 1995, le Grand prix du meilleur film documentaire au Festival du film historique de Rueil-Malmaison, et le premier prix (catégorie évènement politique) du festival international du scoop et du journalisme d'Angers. Il aussi réalisé, «Le silence du fleuve», un film sur la manifestation des Algériens à Paris le 17 octobre 1961. Son intérêt pour l'histoire de l'immigration l'a amené à réaliser la série diffusée sur France 3 «Un siècle d'immigration en France» (3x57'), à écrire avec David Assouline «Un siècle d'immigration» (3 volumes, ed. Au nom de la mémoire) et à réaliser un film sur l'histoire de la déportation en 1871 de milliers de Kabyles en Nouvelle-Calédonie.