doolo

Exposition: Bric-à-brac

Par Maria Jalibert // 1er décembre 2014 - 31 janvier 2015



À partir du 1er septembre, dans le cadre de l'exposition, la médiathèque vous invite à déposer vos petits objets en plastique (animaux, figurines, bouchons, pinces à linge, petits pots...)

Rendez-vous en décembre!



Avenue Winston Churchill BP 562 -19000 TULLE Tél. 05 55 20 21 48 Fax. 05 55 20 31 35 mediatheque@tulleagglo.fr www.mediatheque.tulleagglo.fr

S'INSCRIRE, EMPRUNTER, SE CONNECTER: C'EST GRATUIT!

Il suffit de se munir: - d'une pièce d'identité - d'un justificatif de domicile

SE FORMER EN INFORMATIQUE dans l'Espace multimédia

Tél. 05 55 20 21 48 ou 05 55 20 67 12

HORAIRES D'OUVERTURE

14h - 18h Lundi Mardi 14h - 18h Mercredi 10h - 18h Jeudi 14h - 18h Vendredi 14h - 19h Samedi 10h - 18h







Exposition: Saint-Paul, un petit village dans la Grande Guerre L'histoire du Soldat Jean-François Soleilhavoup

1er octobre - 29 novembre // vernissage samedi 4 octobre - 16h

Minoines de la Vinne 13th - 1918 de Soliillaan up food hangois sonice Combat-tant classe 1916; hi à Saint Baul (conge) de 1. Detubre 1996 Le V laviet 1915, le guerre éclite, c'était L'épour le foir tragion de totte triloir une oblait viete à l'ourope pris de 13 mil Lous d'hommes. Les trains de hans sont bondes de grappes humaines dirugées hu les partiers, nour conter le fot impetius des emahisseus (allemands) Les gars bout patrictes, les oris illusoires de : net Berlin " sont repeter sons cisse Sout de long du parcours. To plubant







Du mar. 2 au sam. 27 septembre		▶ Exposition : Art nOmad se manifeste !	Hall d'exposition - Entrée libre	page 4
Mercredi 10	18h	▶ Vernissage de l'exposition Art nOmad	Hall d'exposition - Entrée libre	page 4
Vendredi 12	18h30	▶ Conférence : Du rosel au poinct de Tulle [par Marine Laplaud]	Auditorium - Gratuit	page 5
Samedi 13	15h30	▶ Projection : 3 artistes à la rencontre du poinct de Tulle [par Peuple et Culture 19]	Auditorium - Gratuit	page 8
Mercredi 17	10h	▶ En suçant son pouce : Lectures aux tout-petits [par les bibliothécaires]	Espace Heure du Conte - Gratuit	page 10
Samedi 20	10h	▶ Conférence musicale : Raconte-moi un accordéon [par Yves Désautard - Nuits de nacre]	Auditorium - Gratuit	page 5
Jeudi 25	18h30	▶ Projection : Juin 1944, mémoires tullistes [par PEC 19 - Musées et Archives de Tulle]	Auditorium - Gratuit	page 8
Vendredi 26	18h30	▶ Conférence d'histoire de l'art : L'école de Barbizon, autour de Millet [par Didier Christophe]	Auditorium - Payant [7€ - 1€ pour étudiants et demandeurs d'emploi]	page 5
Samedi 27	10h	▶ Rencontre citoyenne : Gauche/Droite de 1789 à nos jours [par Jean-Luc Lamouché]	Hall d'accueil - Gratuit	page 5

10 0 C T O B R E

Du mer. 1er octobre	au sam. 29 novembre	▶ Exposition : Saint-Paul, un petit village dans la Grande Guerre	Hall d'exposition - Entrée libre	page 4
Samedi 4	16h	▶ Vernissage de l'exposition et lecture des mémoires du soldat Soleilhavoup [par Philippe Ponty]	•	page 4
Mercredi 8	15h30	▶ Heure du conte : Le moulin à histoires [par Ludivine Hénocq]	Auditorium - Gratuit sur inscription [dès 5ans]	page 11
Vendredi 10	20h	▶ Projection/rencontre : Terre d'absence [autour d'Adonis, avec Abed Azrié et Ali Ibrahim]	Auditorium - Gratuit	page 8
Samedi 11	10h	▶ Rencontre citoyenne : Les droites en France aujourd'hui [par Jean-Luc Lamouché]	Hall d'accueil - Gratuit	page 6
Mercredi 15	10h	▶ En suçant son pouce : Lectures aux tout-petits [par les bibliothécaires]	Espace Heure du Conte - Gratuit	page 10
Du jeu. 16 octobre d	ıu mar. 18 novembre	▶ Exposition : Workshop : La musique s'affiche II [Festival Ô les Chœurs]	Secteur audiovisuel - Entrée libre	page 4
Vendredi 17	18h	▶ Vernissage de l'exposition Workshop : La musique s'affiche 2	Secteur audiovisuel - Entrée libre	page 4
Vendredi 17	20h	▶ Projection/débat : Ici on noie des Algériens [documentaire de Yasmina Adi]	Auditorium - Gratuit	page 8
Samedi 18	15h30	▶ Lecture musicale : Place Monge [par H. Carréra, A. Laurichesse et M. Giot]	Auditorium - Gratuit	page 10
Mardi 21	10h à 17h	▶ Atelier numérique : La réalité augmentée [par Jérôme Trarieux]	Espace numérique - Gratuit sur inscription [8 participants dès 10 ans]	page 7
Mercredi 22	10h à 17h	▶ Atelier numérique : La réalité augmentée [par Jérôme Trarieux]	Espace numérique - Gratuit sur inscription [8 participants dès 10 ans]	page 7
Vendredi 24	18h30	▶ Conférence d'histoire de l'art : Gustave Moreau [par Mélanie Lebeaux]	Auditorium - Payant [7€ - 1€ pour étudiants et demandeurs d'emploi]	page 6
Mercredi 29	15h30	▶ Projection : In democracy we trust [documentaire] et Le soldat inconnu vivant [docu-fiction]	Auditorium - Gratuit [tous publics]	page 9

11 NOVEMBRE

Vendredi 7	18h30	▶ Conférence : Caulet, dit Laurent, résistant en Corrèze [par Bruno Kartheuser]	Auditorium - Gratuit	page 6
Samedi 8	15h30	▶ Projection : Johnny s'en va-t-en guerre [V.O. sous-titrée - Par Dalton Trumbo - 1971]	Auditorium - Gratuit [interdit aux moins de 12 ans]	page 9
Vendredi 14	18h30	▶ Projection : Trois courts métrages autour de la guerre de 14-18	Auditorium - Gratuit [tous publics]	page 9
Samedi 15	15h30	▶ Lecture/concert : La peur [de Gabriel Chevallier - par la Compagnie du SI]	Auditorium - Gratuit [adultes]	page 10
Mercredi 19	10h	▶ En suçant son pouce : Lectures aux tout-petits [par les bibliothécaires]	Espace Heure du Conte - Gratuit	page 10
Vendredi 21	18h30	▶ Conférence d'histoire de l'art : L'école de Pont-Aven [par Sabah Al Nassery]	Auditorium - Payant [7€ - 1€ pour étudiants et demandeurs d'emploi]	page 7
Mercredi 26	15h30	▶ Heure du conte : L'ennemi [de Davide Cali et Serge Bloch - par la Compagnie du SI]	Auditorium - Gratuit sur inscription [dès 7 ans]	page 11
Vendredi 28	18h30	▶ Projection en avant-première : Dans l'œil du corbeau [documentaire de Pierre Chassagnieux]	Auditorium - Gratuit [tous publics]	page 9
Samedi 29	10h	▶ Rencontre citoyenne : Les gauches en France aujourd'hui [par Jean-Luc Lamouché]	Hall d'accueil - Gratuit	page 7



Du mardi 2 au samedi 27 septembre Hall d'exposition. Entrée libre I horaires d'ouverture au public 1

L'association art nOmad, basée à Arnac-la-Poste (Haute-Vienne), est née en décembre 1999. Depuis cette date, Clorinde Coranotto - tantôt seule, tantôt accompagnée de son assistante Aurélie Verlhac et d'artistes ou d'étudiants en écoles d'art - sillonne les routes dans le but de colporter l'art contemporain, d'en transmettre les multiples émotions et d'en faire découvrir les techniques. art nOmad se manifeste, est aussi un livre d'artiste aui retrace ces années de créations et de rencontres.

Mercredi 10 septembre .18h // Hall d'exposition . Entrée libre



// avec l'association La Pierre-Fontaine et la commune de Saint-Paul (19)

Du mercredi 1er octobre au samedi 29 novembre Hall d'exposition. Entrée libre I horaires d'ouverture au public 1

A partir de la très belle et très riche exposition, «Saint-Paul se souvient de ses poilus», qu'avait élaborée l'association saint-pauloise La Pierre-Fontaine en 2009, la médiathèque propose une double découverte : le parcours des 33 hommes dont le nom est inscrit au monument aux morts de ce petit village et l'histoire tragique et poignante de l'un de ses enfants, **Jean-François Soleilhavoup**, qui fut mobilisé 1500 jours, parcourut 15000 km en Europe, combattit à Verdun et au Mont Cornillet, fut blessé à deux reprises, recut la Médaille militaire pour bravoure, survécut à cette boucherie et devint profondément pacifiste. En 1937, il rédigea ses Mémoires de Guerre, témoignage précis et bouleversant dont le comédien **Philippe Ponty** lira des extraits lors du vernissage, en présence de membres de la famille de cet homme anéanti par la guerre.

Samedi 4 octobre .16h // Hall d'exposition . Entrée libre



Du jeudi 16 octobre au mardi 18 novembre Secteur audiovisuel. Entrée libre I horaires d'ouverture au public 1

Après le succès remporté l'an passé, près de 300 élèves des classes de 3ème des collèges de Bevnat, Clémenceau et Victor Hugo de Tulle, ainsi que les classes option arts plastiques du lycée Edmond Perrier de Tulle, récidivent pour notre plaisir grâce à leurs professeurs Annelise Dubois, Anaïs Alric et Sylvain Goualard, sur le thème des affiches de musiques actuelles détournées par divers procédés: pochoir, graphisme, peinture, collage...

Vendredi 17 octobre .18h // Secteur audiovisuel . Entrée libre





PAR CÉCILE MAULINI

Fil. du rosel qu poinct de Tulle // Par Marine Laplaud

Vendredi 12 septembre . 18h30 Auditorium . Gratuit

Diplômée de l'Ecole du Louvre, Marine Laplaud retrace l'histoire et la technique du poinct de Tulle avec, à l'appui, des pièces venant du musée du Cloître. Puis, après une étude rapide de la place de la dentelle dans le champ de l'art contemporain, les créations de trois artistes contemporaines seront successivement abordées : Delphine Dewachter, Marie Dominique Guibal et Cécile Maulini. Cette dernière est en résidence artistique depuis septembre 2013 auprès de deux associations tullistes. la Cour des Arts et Merveilleux Prétexte.

Raconte-moi... un accordéon // par Yves Désautard

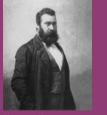
Samedi 20 septembre . 10h Auditorium . Gratuit

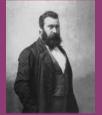
Dans le cadre de l'édition 2014 des **Nuits de Nacre**, l'accordéon se raconte autour d'une table ronde. Nos plus grands maîtres du musette, du jazz, des musiques actuelles et contemporaine, Ludovic Beier, Michel Macias, Pascal Contet, André & Thierry Roques, sous la houlette d'Yves Désautard, vous feront partager leurs histoires liées à celle de leur instrument de prédilection en quatre actes. La naissance du musette, l'arrivée du jazz, la musique classique et contemporaine, et enfin l'accordéon dans les musiques actuelles.

Histoire de l'art: Ecole de Barbizon/J.-F. Millet // par l'association Fragments

Jean-François Millet (4 octobre 1814 - 20 janvier 1875) est un artiste peintre réaliste, pastelliste, graveur

et dessinateur français, l'un des fondateurs de l'école de Barbizon. Il est particulièrement célèbre pour





«J'ai besoin

de vous»

Rencontre citoyenne - 1 // par Jean-Luc Lamouché

Auditorium. Payant 17 € - 1 € pour étudiants et demandeurs d'emploil

ses scènes champêtres et paysannes réalistes. **Didier Christophe** présentera cet artiste.

Samedi 27 septembre . 10h Hall d'accueil . Gratuit

Vendredi 26 septembre . 18h30

Jean-Luc Lamouché est agrégé d'histoire, titulaire d'un certificat de licence en sociologie politique et d'un autre en économie politique. Il a été professeur d'Histoire-Géographie au lycée Edmond Perrier de Tulle de 1976 à 2007. Il propose une série mensuelle de «rencontres citoyennes» conviviales, autour d'un café. Après une trentaine de minutes d'introduction du sujet, le débat démocratique est ouvert. Le premier thème est : Les origines de l'opposition droite/gauche en France (de 1789 jusqu'au brouillage des repères). A quel moment, dans quelles conditions, et sur quelles bases, s'est structurée - en France - l'opposition droite/gauche. Puis, en allant jusqu'au XXIème siècle, il sera possible, à travers les étapes essentielles, de percevoir comment et pourquoi cet élément fondamental de notre structuration politique s'est progressivement brouillé.







Rencontre citoyenne - 2 // par Jean-Luc Lamouché

Samedi 11 octobre . 10h Hall d'accueil . Gratuit

Le second thème proposé par Jean-Luc Lamouché est : Les droites en France aujourd'hui. Le grand historien français René Rémond (1918-2007) avait opposé trois grandes familles à l'intérieur de la droite: les légitimistes, les bonapartistes, et les orléanistes. Nous allons nous demander si cette division est toujours pertinente, lorsqu'on sait que les droites sont actuellement divisées en trois forces politiques essentielles: l'UMP, le FN, et l'UDI (même si l'on parle à propos de cette dernière de centristes).



Vendredi 24 octobre . 18h30

Auditorium. Payant 17 € - 1 € pour étudiants et demandeurs d'emploil

Gustave Moreau, né et mort à Paris (6 avril 1826 - 18 avril 1898) est un peintre, graveur, dessinateur et sculpteur français. Il est l'un des principaux représentants du courant symboliste. Encouragé par son père architecte, le jeune Gustave dessine depuis l'âge de 6 ans. À 20 ans, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts et expose à partir de 1852. Élu à l'Académie des beaux-arts en 1882, Gustave Moreau est nommé professeur en 1892 à l'École des beaux-arts de Paris où il compte Henri Matisse parmi ses élèves. Il est inhumé au cimetière de Montmartre. **Mélanie Lebeaux** nous fera découvrir ce grand artiste.



Caulet, dit Laurent - Résistant en Corrèze // par Bruno Kartheuser

Vendredi 7 novembre . 18h30 Auditorium . Gratuit

C'est une personnalité fascinante que l'écrivain belge, tulliste d'adoption, **Bruno Kartheuser** (auteur de la tétralogie sur le drame de Tulle), ramène au souvenir des Corréziens avec cette biographie illustrée de Robert Caulet (1906-1984). Cet homme fut, à côté de ses autres engagements, dessinateur et peintre. Arrivant en Corrèze fin 1941, il s'engagea dans la Résistance: premières réunions clandestines aux côtés de Brigouleix, Bugeac et Faucher, confection de faux papiers et tampons, rédaction de tracts, mobilisation de jeunes pour les maquis AS et FTP, planification d'actions d'éclat, collectes d'argent, réception des parachutages. Choisi pour présider le Comité Départemental de la Libération de la Corrèze, dès juillet 1944, il vécut de près les événements de iuin 44 à Tulle : les combats des FTP et l'action de terreur des SS avec ses pendaisons et déportations. ll devint professeur à Marseille, sa ville d'oriaine, en 1946 où il se consacra à l'enseignement et à la création artistique jusqu'à la fin de sa vie. L'auteur, qui présentera et dédicacera son livre lors de cette conférence, a reconstitué la vie de Caulet dit Laurent, arâce notamment aux archives de sa famille.





Histoire de l'art : L'école de Pont-Aven // Association Fragments

Vendredi 21 novembre . 18h30

Auditorium. Payant 17 € - 1 € pour étudiants et demandeurs d'emploil

L'École de Pont-Aven est le nom qui a été donné *a posteriori* pour grouper sous une même étiquette des artistes très différents qui sont venus régulièrement peindre à Pont-Aven, qui n'était alors qu'un petit bourg breton de 1500 habitants dans le sud-est du Finistère. Les artistes les plus célèbres ont été Paul Gauguin (arrivé en 1886) et Paul Sérusier. Différents styles ont été pratiqués, dont le synthétisme de Félix Jobbé-Duval et l'impressionnisme représenté par Maxime Maufra. Sabah Al Nassery présentera cette époque et les artistes aui firent sa renommée.



PAUL GAUGUIN LE MOULIN DAVID (1894)

Rencontre citovenne - 3 // par Jean-Luc Lamouché

Samedi 29 novembre . 10h Hall d'accueil . Gratuit



Le troisième thème proposé par Jean-Luc Lamouché est : Les gauches en France aujourd'hui. Nous allons nous poser la question de la situation des gauches. Quelles sont-elles actuellement ? Quel est le rapport de force entre elles ? Et surtout, quelle est leur situation globale depuis les derniers résultats des élections intermédiaires (municipales et européennes de 2014). Face à la montée du FN, et à la crise multiforme que connaît notre pays, la gauche risque-t-elle de ne pas être présente lors du second tour des élections présidentielles de 2017 ?

ATELIER NUMÉRIQUE

/ La réalité augmentée // animé par Jérôme Trarieux

Mardi 21 et mercredi 22 octobre . De 10h à 12h et de 14h à 17h Espace numérique. Gratuit sur inscription [1 groupe de 8 enfants par jour - Dès 10 ans]



L'Espace Public Numérique de la médiathèque intercommunale Eric Rohmer organise un atelier découverte et création sur la réalité augmentée à destination des enfants. Grâce à la webcam, les participants feront apparaître devant eux toutes sortes d'objets en 3 dimensions. La réalité augmentée désigne les différentes méthodes qui permettent d'incruster de façon réaliste des objets virtuels dans une séquence d'images. Elle s'applique aussi bien à la perception visuelle (superposition d'images virtuelles aux images réelles) qu'aux perceptions tactiles ou auditives. Ses applications sont multiples et touchent de plus en plus de domaines, tels que les jeux vidéo, le cinéma et la télévision (post-production, studios virtuels, retransmissions sportives), les industries (conception, design, maintenance, assemblage, pilotage, robotique et télérobotique, implantation, étude d'impact, etc.) ou le médical.







ABED AZRIÉ (GAUCHE) ET ADONIS (DROITE)



PHOTO DE JEAN TEXIER - OCTOBRE 196

3 artistes et le poinct de Tulle... // Documentaire par Peuple et Culture 19

Samedi 13 septembre . 15h30 [30mn-2014] Auditorium . Gratuit

La caméra de Peuple et Culture 19 a suivi le travail et les créations des trois artistes contemporaines, **Delphine Dewachter, Marie Dominique Guibal et Cécile Maulini**, qui se sont inspirées des techniques des dentelières du poinct de Tulle avec lesquelles elles ont collaboré.

Juin 1944 : mémoires tullistes // Documentaire par PEC 19, les Archives et Musées de Tulle

Jeudi 25 septembre . 18h30 [54mn-2014] Auditorium . Gratuit

Le succès de la première projection du mois de juin n'ayant pas permis à tous ceux qui le souhaitaient d'y d'assister, une seconde séance est donc organisée. Ce documentaire passionnant donne la parole à des habitants qui furent témoins des événements de juin 1944. Rappelons que ce documentaire a été réalisé dans le cadre du 70ème anniversaire de la journée tragique du 9 juin en partenariat avec Peuple et Culture 19, le Pôle musées et les Archives municipales de la Ville de Tulle.

/ Terre d'absence, à la rencontre d'Adonis // Film de John Albert Jansen

Vendredi 10 octobre . 20h [54mn-2013] Auditorium . Gratuit

Dans le cadre de la **9ème semaine culturelle du Proche-Orient**, la médiathèque a l'honneur de recevoir un poète, un musicien et un traducteur exceptionnels. **Terre d'absence** est un film consacré au poète syrio-libanais **Adonis** (Ali Ahmad Saïd) considéré comme l'un des plus importants poètes vivant du monde arabe ; il retrace son parcours depuis sa naissance le 1er janvier 1930, dans un humble village du nord de la Syrie. La projection sera suivie d'une rencontre avec Adonis. Le grand poète sera accompagné par **Abed Azrié**, musicien et chanteur qui a mis des textes du poète en musique, et par **Ali Ibrahim**, traducteur de l'œuvre d'Adonis.

Terre d'absence (Poème d'Adonis)

Voici la terre de la douleur / Aucun lendemain ne vient / Aucun vent n'illumine / Quelle voix viendra-t-elle / O mes amis / De cette terre d'absence ?

Ici on noie des Algériens // Documentaire de Yasmina Adi

Vendredi 17 octobre . 20h [90mn-2011] Auditorium . Gratuit

Pour la seconde année consécutive, le **collectif Autour du 17 octobre 1961, la Ville de Tulle, Peuple et Culture 19 et la médiathèque intercommunale Eric Rohmer** proposent des rencontres et des échanges autour du massacre du 17 octobre 1961. Cette année, c'est la documentariste **Yasmina Adi** qui est à l'honneur. A l'issue de la projection, un temps de rencontre aura lieu autour de ce document exceptionnel.



Cycle guerre de 14/18

In democracy we trust // Documentaire de Jean-Pierre Garrabos [26mn-2005] Le soldat inconnu vivant // Docu-fiction de Joël Calmettes [52mn-2004]

Mercredi 29 octobre . 15h30 Auditorium . Gratuit [tous publics]

In democracy we trust: Entre la réélection de Thomas Wilson à la présidence des Etats-Unis en 1916 et l'entrée en guerre des USA en 1917, 6 mois s'écoulent, durant lesquels l'opinion publique va basculer. Au début, les Américains ne souhaitent pas s'engager dans une guerre qui n'est pas la leur et à laquelle ils ne comprennent pas grand-chose.

Le soldat inconnu vivant : L'histoire extraordinaire et pathétique d'Anthelme Mangin, soldat amnésique aui fut l'incarnation vivante du soldat inconnu de la Première Guerre mondiale.



Cycle guerre de 14/18

Johnny s'en va-t-en guerre // Film de Dalton Trumbo [106mn-1971]

Samedi 8 novembre . 15h30 Auditorium . Gratuit [VO sous-titrée fr - interdit aux moins de 12 ans]

Johnny got his gun (titre original) tiré du roman que le réalisateur avait écrit en 1939, raconte l'histoire de Joe Bonhamun, jeune Américain plein d'enthousiasme qui s'engage dans la Première Guerre mondiale. Au cours d'une mission, il est gravement blessé par un obus et perd la parole, la vue, l'ouïe et l'odorat. On lui ampute ensuite les quatre membres. Allongé sur son lit d'hôpital, il se remémore son passé et essaie de deviner le monde qui l'entoure à l'aide de la seule possibilité qui lui reste : la sensibilité de sa peau. Une infirmière particulièrement dévouée l'aide à retrouver un lien avec le monde extérieur.



A TRANCHÉE

Cycle querre de 14/18

La tranchée // Film d'animation de Claude Cloutier [6mn-2010]
La bibliothécaire // Docu-fiction de Sandrine Ergasse [25mn-2008]
Journal d'un médecin dans les tranchées // Documentaire de Joëlle Neuvic [52mn-2011]

Vendredi 14 novembre . 18h30 Auditorium . Gratuit [tous publics]

Dans l'oeil du corbeau // Documentaire de Pierre Chassagnieux

Vendredi 28 novembre . 18h30 [52mn-2014] Auditorium . Gratuit



Qui sont les corbeaux, ces mystérieux expéditeurs de lettres anonymes ? Pourquoi se cachent-ils ? Que cherchent-ils ? En suivant le parcours d'une lettre anonyme, depuis sa confection jusqu'à sa neutralisation par les services de tri postaux, c'est ce à quoi va répondre ce film-documentaire (Nilaya Productions) au travers de trois grandes affaires : Le corbeau de Tulle (1917-1923), l'affaire tragique du petit Grégory, et l'affaire ELF sur laquelle enquêta notamment la juge Eva Joly. Le réalisateur Pierre Chassagnieux sera présent, ainsi que le chef opérateur Gabi Buti et le monteur Matthieu Lère lors de cet événement exceptionnel. Le film sera ensuite diffusé sur la chaîne Planète.

CYBER/BASE

Place Monge ou le destin d'une famille brisée par la Grande Guerre // Roman musical

Samedi 18 octobre . 15h30 Auditorium . Gratuit

Place Monge est un spectacle tiré du roman éponyme de Jean-Yves Laurichesse (éditions Le temps qu'il fait); il a été conçu par Ana Laurichesse, pianiste. Ce «roman musical» met en scène deux personnages: lui tué au front en 1918; elle morte de tuberculose en 1924. À partir d'archives familiales (lettres, photographies, documents officiels) l'auteur et les interprètes redonnent vie à ces êtres brisés et renoue le fil de l'Histoire.

Ana Laurichesse (piano): Prix d'excellence du CRR de Perpignan, diplômée d'enseignement de l'École normale de musique Alfred Cortot de Paris, titulaire d'un master de musicologie, enseignante au CRR de Perpignan.

Mélody Giot (violoncelle): Prix d'excellence du CRR de Perpignan, Premier prix de violoncelle et diplôme de formation d'orchestre au CRR de Paris, diplôme d'état de professeur de violoncelle et enseignante au CRR de Perpignan.

Jean-Yves Laurichesse (auteur) : Professeur de littérature française à l'université de Toulouse-Le Mirail, chercheur et écrivain.

Hyacinthe Carrera (narrateur) : Maître de conférences de littérature française à l'université de Perpignan, chercheur, animateur d'atelier-théâtre.



Samedi 15 novembre . 15h30 Auditorium . Gratuit

La peur (éditions Le dilettante) est un roman de Gabriel Chevallier (1885-1969) paru en 1930. Un récit prenant, de la tension, un regard précis et sans concession sur les hommes et la guerre. La Peur nous plonge dans le quotidien du soldat, au contact de la mort, de la furie des combats, de l'angoisse de l'attente, de l'arrière si décalé, tout en exprimant la peur qui envahit. La Peur c'est aussi une réflexion sur l'horreur de la guerre, la reproduction des inégalités de classe, la tyrannie de chefs vaniteux, la « beauté tragique et dantesque » de certains champs de bataille, l'attrait de la guerre sur quelquesuns, la solitude du soldat, la proximité entre le poilu et le « fritz » parfois plus grande qu'entre la hiérarchie et le « combattant ». "La Peur", lecture/concert, est un spectacle produit par la Compagnie du SI, qui donne une large place à la musique d'Erik Baron qui a conçu des climats sonores chaotiques, tendus, oppressants avec néammoins quelques moments plus calmes et détendus...

/// LECTURES TOUT-PETITS



LA PEUR

LE DILETTANTE

En suçant son pouce // Lectures pour les bébés par les bibliothécaires

Les mercredis 17 septembre, 15 octobre et 19 novembre . 10h Espace Heure du conte . Gratuit

Les bibliothécaires du secteur jeunesse/petite enfance, se relaient pour faire découvrir au tout-petits enfants des livres et des histoires...



LUDIVINE HÉNOCO



🖊 Le moulin à histoires // par Ludivine Hénocq

Mercredi 8 octobre . 15h30 Auditorium . Gratuit sur inscription [Dès 5 ans]

En apparence, on dirait un moulin à café ordinaire, un peu poussiéreux. Ne vous y trompez pas! A l'intérieur, un lutin a élu domicile. Il s'appelle Turlupin. En général, il est un peu ronchon, sauf si les enfants crient son nom très fort. Alors là, Turlupin s'anime... Et zou! des contes, des chansons et des histoires apparaissent dans le tiroir!

🔼 / L'ennemi // de Davide Cali et Serge Bloch, produit par la Compagnie du SI

Mercredi 26 novembre . 15h30 Auditorium . Gratuit sur inscription [Dès 7 ans]

C'est la guerre, les hommes sont terrés comme des rats. Deux trous au milieu d'un champ de bataille. Dans chaque trou un soldat. Ils sont ennemis. Mais que peut bien faire et penser l'ennemi ? Comment arrêter la guerre ? Nous suivons la suite des interrogations du héros qui subit les intempéries seul dans son trou jusqu'à décider de prendre l'initiative d'en finir avec l'ennemi. Ce spectacle, tiré de l'album illustré de **Davide Cali** et **Serge Bloch**, dénonce l'absurdité de la guerre, le poids de la manipulation politique et médiatique sur la représentation de l'autre : l'ennemi.

ESPACE NUMÉRIQUE





Renseignements Inscriptions Réservations Tél. 05 55 20 21 48 ou 05 55 20 67 12 jerome.trarieux@tulleagglo.fr Ouverture libre au public

Jérôme Trarieux, animateur multimédia de la médiathèque, vous guide pour créer et modifier vos documents, photos et vidéos, scanner, imprimer ou envoyer vos mails.

Mardi (16h - 18h) Mercredi (10h - 12h) Mercredi (14h - 16h)

Les récrès-médias (ateliers jeux-loisirs)

Jeudi (14h - 18h) Vendredi (16h - 19h) Ateliers collectifs

Sur inscription // 3e la séance - 8 places par atelier

Mardi (14h - 16h)

La découverture d'internet continue

Mercredi (16h - 18h)

Découverte des palettes graphiques

Vendredi (14h - 16h)

Prise en main de Microsoft Windows

Samedi (14h - 16h)
Atelier E-administration

Samedi (16h - 18h)

Découverte du montage photos