Toiles sous toile

Les rencontres du cinéma documentaire

Entrée libre

La ville de Clichy-Sous-Bois et la Fontaine Aux Images proposent un nouveau rendez-vous citoyen et artistique autour du cinéma documentaire. Comme aux premiers temps du cinématographe, venez-vous faire des toiles sous toile !

Les films que nous avons sélectionnés ont souvent été primés en festival. Ils nous emmènent rencontrer nos semblables, du Canada à la Palestine, en passant par le Maroc, le Mali, le Jura, Paris, Epinay, Montreuil, Aulnay-sous-Bois... De beaux voyages, proches ou lointains, pour nourrir notre vision du monde.

Chaque projection est suivie d'un échange, en général avec le cinéaste. Nous vous recommandons d'être au rendez-vous dès la première séance. Alice Diop, la réalisatrice de "Clichy pour l'exemple", revient à Clichy-sous-Bois pour présenter son dernier film. N'hésitez pas à inviter vos amis et voisins sous la tente, l'entrée est libre !

Vendredi 12 octobre 2012
à 20h30
"La Mort de Danton"
d'Alice Diop

France / 2011 / 64 mn
Prix des Bibliothèques au Cinéma du Réel 2011
Grand Prix du Festival du film d'éducation d'Evreux 2011

Steve a 25 ans, la dégaine d'un « loulou des quartiers » ceux-là même qui alimentent les faits-divers sur la violence des banlieues. En septembre 2008, il décide de changer de vie. A l'insu de ses copains du quartier, il entame une formation d'acteur au cours Simon. Bien plus qu'un voyage social c'est un parcours initiatique. Le film suit Steve à ce tournant de sa vie et tente de raconter sa difficile métamorphose.

Vendredi 16 novembre 2012
à 20h30
"Blagues à part"
de Vanessa Rousselot

France / 2011 / 54 mn

Prix « Première œuvre documentaire » - Prix « Jeune Public » au Prix International du documentaire et du Reportage Méditerranéen 2010 - « Prix du Public » aux Escales documentaires de la Rochelle 2010

Convaincue que le rire ne connaît pas de frontière, une réalisatrice sillonne la Palestine à la recherche de l'humour. La première réponse fuse : « C'est notre situation tout entière qui est une blague ». Peu à peu, les langues se délient. A Ramallah, un homme dévoile les blagues politiques qu'il collectionne depuis l'Intifada. De l'autre côté du mur, un comédien réinvente le stand-up comique palestinien. Un documentaire sur la force de l'humour au cœur d'un conflit.

Vendredi 14 décembre 2012
à 20h30
"Les porteurs d'espoir"
de Fernand Dansereau

Canada / 2010 / 1h30

Mention spéciale du Jury jeune du Festival du film d'éducation 2010

Une nouvelle méthode pédagogique est expérimentée dans une école primaire du Québec pour préparer la prochaine génération à relever les défis environnementaux. Sous la supervision de leur enseignant, des élèves apprennent à identifier, à analyser et à régler un problème se posant dans leur milieu. Le groupe connaît l'incertitude du combat de ceux et celles qui veulent changer les choses...

Vendredi 11 janvier 2013
à 20h30
"Lettre du dernier étage"
d'Olivier Ciechelski

France / 2004 / vo / 33 mn

Au sommet d'une tour en béton, une vieille femme est à sa fenêtre. Chinoise sans papier, elle ne quitte plus son appartement qui fût aussi son atelier...
Un essai filmique remarquable qui pose la question des limites entre le documentaire, l'expérimental et la fiction.

suivi de ...

"Ma vie est mon vidéo-clip préféré"
de Show-Chun Lee

France / 2004 / vo / 48 mn
Prix du jury des jeunes au Festival International du film sur les Droits humains de Genève 2006 - Prix du public au festival Traces de vies de Clermont-Ferrand 2005
Mention spéciale aux Rencontres du Moyen-métrage de Brive 2005.

« Je m'appelle Ren Liping, je suis née à Zhejiang, en Chine. Je suis arrivée en France en 1999. (...) on pense que la vie en France sera meilleure. (...) Mes parents ont fait appel à un passeur. Le voyage a duré plusieurs mois. (...) Mais nous avons fini par arriver en France , dans mon eldorado »...

Vendredi 25 janvier 2013
à 20h30
"Ecchymoses"
de Fleur Albert

France/ 2008/ 1h40
Prix Louis Marcorelles au festival Cinéma du Réel 2009
Grand Prix du Festival Traces de Vies 2009
Mention spéciale du jury du 5ème Festival du film d'éducation 2009

A travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire en milieu rural, le film est une chronique de l'adolescence dont l'infirmerie est le théâtre unique.
Personnalité atypique, madone clownesque douce et rebelle, Annick joue tout à la fois le rôle de soignante et de confidente.

Vendredi 22 février 2013
à 20h30
"Correspondances"
de Laurence Petit-Jouvet

France/ Mali/ 2010/ 58 min

Des femmes d'origine malienne vivant en France s'adressent dans une « lettre filmée » à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes du Mali s'en inspirent ensuite librement pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ». Toutes ont participé à la fabrication de ces courts-métrages dans des ateliers de création audiovisuelle.
Le film fait résonner les voix, les frustrations, les passions et la force de ces femmes.

Vendredi 29 mars 2013
à 20h30
"Alimentation générale"
de Chantal Briet

France/ 2005/ 1h24
Prix du Meilleur Documentaire de long-métrage 2005 Festival Doclisboa Lisbonne - Grand Prix du Jury 2006 Documenta Festival Madrid, Espagne

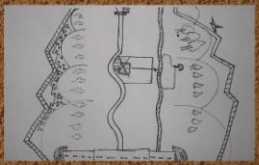
A la cité de la Source à Epinay-sur-Seine, dans un centre commercial vétuste menacé de destruction, l'épicerie d'Ali reste l'unique lieu d'échange, un refuge où peuvent se retrouver les habitants du quartier.
Cette chronique émouvante et souvent drôle met en valeur l'importance d'un tel lieu : un petit commerce de quartier où jaillissent encore, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire, la convivialité...

Vendredi 19 avril 2013
à 20h30
"Voyage en sol majeur"
de Georgi Lazarevski

France / 2006 / 52 mn
Prix des Jeunes et Prix Louis Marcorelles au Cinéma du Réel 2006 - Golden Starfish Award au Hamptons International Film Festival 2006 - Prix du Public au festival Indielisboa, Lisbonne 2006

Aimé a quatre-vingt-onze ans et s'est enfin décidé à entreprendre le grand voyage au Maroc qu'il projette depuis quarante ans. Son petit-fils, réalisateur et photographe l'accompagne.
Un voyage tendre et amer, plein de bonheurs fugitifs, de regrets et d'occasions gâchées. Comme la vie.

Vendredi 28 juin 2013
à 20h30
"Vidéocartographies : Aïda, Palestine"
de Till Roeskens



France/ 2009/ vo/ 46 mn
Grand Prix de la Compétition Française/ Festival International du Documentaire FID Marseille 2009

J'ai demandé aux habitants du camp Aïda à Bethléem d'esquisser des cartes de ce qui les entoure. A travers six chapitres qui forment autant de courts-métrages potentiellement indépendants, vous découvrirez pas à pas le camp de réfugiés et ses environs, vous suivrez les trajets de quelques personnes et leurs tentatives de composer avec l'état de siège sous lequel ils vivent.

suivi de ...

"Un Archipel" de Marie Bouts et Till Roeskens

France / 2011 / 37 min

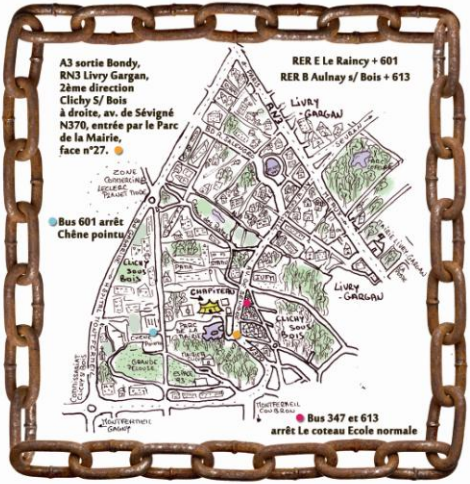
De l'autre côté du monde, il existerait un continent où les cartes géographiques ne sont pas dessinées mais chantées. Où la terre n'est pas divisée en parcelles mais parcourue par des lignes invisibles.
Chacun y serait le gardien attitré d'une piste, le chanteur d'un chemin. Perdus entre les autoroutes, les centres commerciaux, les tours, les chantiers et les friches de la banlieue nord-est de Paris, nous avons proposé aux personnes croisées ça et là de vérifier avec nous la possibilité de ce continent.

Le Chapiteau de La Fontaine aux Images

Stade Roger Caltot, avenue de Sévigné 93390 Clichy-sous-Bois.

Renseignements et réservations : 01 43 51 27 55

fontaineauximages@orange.fr - www.fontaineauximages.fr



Chapiteau
Fontaine Aux Images